CAHIER B
CULTUREL • SPORT • COMMUNAUTAIRE
WWW.LA-LIBERTE.MB.CA
VOL. 100 N° 23 • DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 2013
SAINT-BONIFACE

CULTUREL

TREMPLIN MUSICAL

Une Chicane électrique Quasi Formelle

Pour sa 27e édition, la Chicane électrique a vu défiler six groupes, six styles et des dizaines de bras levés. La victoire a été décernée au groupe Quasi Formelle pour son rock décapant.

Manon BACHELOT
presse2@la-liberte.mb.ca

Des guitares, des bras levés, des corps qui se déforment au rythme des basses, d'autres un peu crispés, ceux des familles, l'œil attentif sur leurs progénitures qui se produisent sur scène, vous êtes bien à la 27e édition de la Chicane électrique. Un évènement organisé par le 100 NONS qui permet à de jeunes artistes de monter sur scène et de recevoir au préalable des formations de professionnels du milieu artistique.

Le 13 septembre, les murs de la salle Antoine-Gaborieau du Centre culturel franco-manitobain ont vibré au son de la musique *folk-pop*, *rap*, *punk rock* et *soul* des six groupes en lice : R. K Bling, Cliché, Mamadou, Door Hustler, Jack 31 et Quasi Formelle. « Cette année, pour la première fois, nous n'avons pas eu besoin de faire une sélection des groupes, souligne le coordonnateur de l'évènement, Patrick Binne. Nous avons même eu du mal à trouver le sixième groupe. Un panel de styles musicaux variés et des groupes de qualité au demeurant! »

Victoire décapante

C'est le groupe au rock décapant et énergique de Saint-Boniface, Quasi Formelle, qui a remporté la victoire. Ces habitués de la Chicane avaient remporté le prix du Festival du Voyageur l'an passé. Cette année ils repartent avec une bourse de 1 000 $, une participation à la première partie de l'artiste invité à l'évènement l'Élan le 25 septembre et bien sûr, l'inscription de leur nom de groupe sur le trophée de la Chicane électrique. « On est très heureux. On a eu du *fun*!, s'exclame le batteur du groupe, Patrick Lessard. L'évènement nous a permis de connaître d'autres groupes, de développer d'autres chansons. Maintenant on a plus qu'à aller fêter la victoire! La nuit vient seulement de commencer! »

Le professionnalisme et l'assiduité du groupe pendant la formation et le spectacle ont été soulignés par le jury. Un groupe amateur dont on n'a pas fini d'entendre parler…

Autres prix

Tracy Chapman et Bob Marley n'ont qu'à bien se tenir. Quand Mamadou entonne ses chansons de *soul* avec un zeste de *reggae*, la guitare à la main, les regards se braquent et la magie opère. Avec sa voix lyrique, il délivre des messages et traite des thèmes sociétaux : la vie, le stress, l'amour. Mamadou se produira au Festival du Voyageur en février prochain. Il a aussi remporté le droit d'enregistrer ses compositions au studio de l'Université Saint-Boniface pour la qualité littéraire et la composition de ses chansons.

Le prix du public a été remporté par le groupe Cliché, la *pop* de trois garçons et deux jeunes filles bien habillées, récemment établi au Collège Louis-Riel. Le groupe Door Hustler est reparti avec le Prix Conseil Jeunesse Provincial pour son rap original accompagné d'un bassiste, un guitariste et un pianiste d'expérience. Quant au groupe de *punk-rock*, Jack 31, qui n'était pas loin de casser sa guitare sur scène, il remporte le Prix de la DSFM et la participation à l'évènement Fusion.

Pendant la délibération des membres du jury, le groupe lauréat de l'an passé, Enkor, originaire du village de La Broquerie, a prouvé qu'ils étaient encore dans le coup avec leurs nouvelles compositions.

Techniques vocales, arrangements musicaux, composition, présence sur scène, le public n'a pas été déçu par ses fous de musique. Des amateurs très prometteurs!

photo : Manon Bachelot

Le groupe vainqueur de la Chicane électrique 2013, Quasi Formelle.

NÉCROLOGIES

Marc Verrier
28 janvier 1957 - 10 août 2013



C'est avec énormément de tristesse que la famille de Marc annonce son décès prématuré à l'âge de 56 ans. Suite à une courageuse lutte d'un an, Marc succomba à la leucémie chez lui à Victoria entouré de sa famille : son épouse Mercedes; ses filles Lauren, Chloe, Dana et son fils Joey; ses parents Roméo et Rose; ses sœurs Gisèle (Raymond) et Joanne, et ses frères Gilbert (Gisèle), Gérald et Robert (Susan). Il laisse aussi dans le deuil ses nièces Francine, Angèle, Sophie et Alix ainsi que ses neveux Rémi, Pierre, Sylvain, Gaelyn et Chas.

Marc est né à Saint-Boniface (Manitoba) le 28 janvier 1957 le troisième de six enfants. Il a fait ses études élémentaires à la Maison-Chapelle et a fréquenté le Collège Saint-Boniface pour ses études secondaires. En 1977 à l'âge de 20 ans, il a obtenu un Baccalauréat en commerce avec une majeure en actuariat de l'Université du Manitoba.

Marc a ensuite déménagé à Toronto, et en 1986, à l'âge de 29 ans, Marc fonda *Genesis Financial Products*, une compagnie qui a connu un succès tout à fait remarquable dans le secteur de l'assurance-vie aux États-Unis. Son intégrité, son intelligence, sa discipline et son focus font partie intégrante de tout aspect du riche héritage de la compagnie qu'il a fondée.

Marc adorait le golf, la lecture, les randonnées, le cyclisme, les discussions et la recherche sur de nombreux sujets qu'il trouvait intéressant. Il aimait la nature et a vécu plusieurs années heureuses sur une grande propriété dans la campagne à Caledon (Ontario).

Il y a trois ans, Marc a déménagé à Victoria pour se rapprocher de sa famille, pour profiter de la demi-retraite, passer plus de temps sur le terrain de golf. Malheureusement il n'a eu que deux courtes années pour le faire avant que sa leucémie soit diagnostiquée en août dernier.

Marc était généreux, altruiste et avait un grand cœur. Il avait un extraordinaire sens de l'humour et il aimait bien rire. Pendant sa maladie, il a maintenu son attitude positive, sa détermination et son intérêt pour les autres. Il est demeuré un modèle de force, de calme et de dignité à travers son épreuve.

Nous t'aimons, Marc. Tu seras toujours dans nos cœurs.

Pour honorer la mémoire de Marc, vous êtes priés de faire un don à la Société de leucémie et lymphome du Canada.

Des messages de condoléance peuvent être offerts à www.legacy.com.



Jules Clovis Joseph Sorin
25 novembre 1929 - 8 septembre 2013



C'est avec tristesse que la famille Sorin annonce le décès de Jules Sorin, survenu le 8 septembre dans son appartement à la Résidence Despins à Saint-Boniface à l'âge de 83 ans.

Époux, Pa, Pepère, Menonque, Jules laisse dans le deuil son épouse Laurette (Nadeau), ses enfants, Diane (Fille de la Croix), Jeannine, Marcel (épouse Michelle Aquin et enfants Catherine, Amélie, Miguel et Cabrel), Raymond (Community of St. Philip, Jamaïque) et Donald (épouse Yvette Aquin et enfants Julie, Matthieu, Samuel et Cédric). Il laisse aussi dans le deuil ses frères et sœurs Florence Chartier, Paul (Missionnaire d'Afrique), Joseph et Cécile Flegel. Il fut précédé dans la mort par ses parents, sa sœur Lucille, fdlc, et ses frères Émile et Yves.

Fermier toute sa vie, il a toujours eu un fort sentiment d'appartenance à son village natal d'Aubigny. Fils de Jean et Marie-Thérèse Sorin, il démontrait une passion pour l'agriculture. Il n'aimait rien de mieux que de marcher dans un champ de blé pour constater la merveille dorée qui lui venait jusqu'à la ceinture. Suite à son déménagement à Winnipeg après sa retraite, Jules a continué à faire pousser des légumes dans son petit jardin de la Place Des Meurons aussi longtemps que sa santé le lui a permis. Laurette disait en blague que les trois priorités dans la vie de son époux, c'étaient ses petits-enfants, ses tomates et ensuite ses enfants. Pendant les dernières années de sa vie, il jouissait encore de sortir de la ville pour aller voir l'état des récoltes.

Ceux qui ont connu Jules se souviendront d'un homme au dévouement inlassable envers sa famille. Les dernières années de sa vie ont été passées à prendre soin de Laurette, son épouse bien-aimée. C'est avec joie et émotion qu'il a célébré avec sa famille en 2012 leur 50e anniversaire de mariage. Quand il a reconnu qu'il n'était plus en mesure de prendre soin d'elle, il a accepté qu'elle soit placée au Centre Taché et il a emménagé dans l'édifice voisin, la Résidence Despins, pour rester auprès d'elle. Il a continué de lui rendre visite, souvent deux fois par jour, aussi longtemps que cela lui a été possible.

C'était important pour lui d'élever sa famille dans la foi. Il a su transmettre à ses enfants et ses petits-enfants sa grande foi et son sens d'appartenance à l'Église et à la paroisse.

La famille tient à remercier de tout cœur ceux et celles qui ont été présents auprès de Jules durant les derniers mois de sa vie, soit les garde-malades et les aides des soins à domicile et des soins palliatifs ainsi que les employé(e)s de la Résidence Despins et les médecins. Un merci tout spécial à Brigitte Parent pour son dévouement inlassable et sa tendresse incomparable. La famille a beaucoup apprécié la présence du Père Guy Lavallée, o.m.i., qui a accompagné Jules dans son cheminement vers la vie éternelle. Merci à ces gens ainsi qu'à tous les autres qui ont été présents auprès de Jules par leur amour, leur tendresse et leurs prières.

Au lieu de fleurs, ceux qui le désirent peuvent faire des dons à l'œuvre missionnaire des Filles de la Croix en Thaïlande, 601, rue Aulneau, bureau 126, Winnipeg, MB R2H 2V5.

La messe des funérailles a été célébrée en la paroisse du Précieux-Sang le mercredi 11 septembre à 13 h et l'inhumation a eu lieu au cimetière d'Aubigny.

Vous pouvez faire parvenir des mots de condoléances au www.desjardinsfuneralchapel.

Desjardins
233-4949
1-888-233-4949
www.desjardinsfuneralchapel.ca



CHRONIQUE RELIGIEUSE

LOUISE HÉBERT-SAINDON

Peau de l'âme

Bien des gens portent des lunettes, quand la route et le tableau sont devenus embrouillés ou encore quand les bras ne sont plus assez longs pour lire le menu! Il faut alors voir l'optométriste et se résoudre à porter des lunettes. Mais il y a plein d'autres sortes de lunettes aussi : ceux que les pilotes de guerre portaient pour voir dans la nuit ou encore les lunettes farfelues qu'on porte afin de voir un film en trois dimensions. Mais je cherche encore une paire de lunettes pour voir l'intérieur des êtres et des évènements. Particulièrement j'aimerais que chacun de nous ait des lunettes pour voir le vrai et le beau en chacun…

Je remarque, lorsque je visite un centre de soins de longue durée ou même une résidence pour personnes âgées, comment certaines personnes qui n'attirent pas le regard ou qui ne peuvent plus communiquer restent à l'ombre, comme s'ils n'existaient plus. Aussi, d'instinct on détourne le regard lorsqu'on voit une personne très atteinte, marquée de la maladie ou au seuil de la mort.

Imaginez si on pouvait façonner des lunettes pour nous faire voir les gens de l'intérieur, au niveau de l'âme et du cœur! Ce ne serait plus seulement un beau visage de jeunesse, le bel homme vêtu d'un complet qui lui va à merveille ou encore la femme ou l'homme modèle qui attire le regard sur les pages glacées d'une revue, mais une procession hurluberlue de grandes beautés intérieures.

Peut-être que le vieil homme en contemplation, recroquevillé sur son missel après la messe, la cuisinière qui récure les chaudrons en chantant dans du 40 degrés de chaleur, la femme qui, au nom de leurs 60 ans de vie conjugale visite quotidiennement son mari même s'il ne la reconnaît plus, seraient des beautés éblouissantes! Encore verrait-on la beauté du menuisier qui s'attarde aux derniers détails d'une armoire faite avec soins, la jeune femme seule dans son quartier à rester à la maison avec ses enfants malgré l'isolement, parce qu'elle veut le meilleur pour eux. Le père de famille qui met sa famille devant les parties de golf ou le sport à la télévision, le prêtre qui rencontre la personne en détresse hors de ses heures de bureau afin de lui tendre une perche d'espérance… La religieuse octogénaire qui visite encore ses compagnes âgées qui sont confinées au lit ou encore cette même religieuse en fin de vie, pourraient nous éblouir!

Si on voyait bien de l'intérieur :

Il n'y aurait plus de crainte de cette chair plissée, ridée ou tuméfiée, de ces yeux vitreux ou cernés de douleur qui nous font détourner le regard. Les yeux fuiraient bien d'autres spectacles qui brisent et briment l'élan du cœur. Si nos yeux voyaient bien de l'intérieur, la peau de l'âme…

SOLIDARITÉ

Une collecte de fonds en communauté

Jeux, marche, chants et danses sont quelques-unes des activités au programme du festival Libère l'esprit qui aura lieu à la Fondation St.Amant le 21 septembre.

Wilgis AGOSSA
presse3@la-liberte.mb.ca

Cette année, le festival annuel de la Fondation St.Amant, Libère l'esprit, se tiendra le 21 septembre. Plusieurs activités sont au programme de cette célébration. Parmi elles, le retour de la marche bénéfice dénommée Marchethon.

En 2012, le festival Libère l'esprit a été un succès. Plus de 600 personnes y ont participé. La collecte de fonds a également comblé les attentes. « Nous avons récolté près de 155 000 $. Ce montant nous a aidés à faire avancer certains de nos projets », raconte la directrice de la Fondation St.Amant, Juliette Mucha.

Pour cette édition, les organisateurs espèrent réunir encore plus de monde autour de leur cause. En effet, la St.Amant est un organisme sans but lucratif dont l'objectif est d'appuyer les enfants atteints d'autisme et d'autres troubles du développement, ainsi que leurs parents.

« Nous avons des programmes très variés qui aident nos clients dans leur développement », témoigne Juliette Mucha. Avec une école, du personnel qualifié et plus de 300 bénévoles, la St.Amant offre ses services à plus de 1 300 clients, ainsi qu'à leurs familles.



photo : Gracieuseté Fondation St.Amant

Le festival Libère l'esprit aura lieu le 21 septembre prochain.

« Nos clients viennent de partout au Manitoba, précise Juliette Mucha. Qu'ils soient francophones ou anglophones, on est là pour les servir. » Pour répondre à la demande toujours croissante, St.Amant a déjà plus de 60 maisons dans la communauté, mais ce n'est pas encore suffisant. « On a toujours besoin de plus », confie Juliette Mucha.

Le festival Libère l'esprit est donc une occasion pour la Fondation St.Amant de faire sa collecte de fonds annuelle. « C'est notre plus gros évènement de l'année », précise la directrice.

Toute une communauté en fête

Mais outre l'aspect financier, c'est surtout une occasion de célébrer la clientèle de St.Amant, ses bénévoles et ses familles. « C'est une célébration pour toute la communauté », souligne Juliette Mucha.

Pour assurer la beauté de la fête, les organisateurs du festival ont mis les petits plats dans les grands. Contrairement aux années antérieures, les participants pourront désormais s'amuser en prenant part à plusieurs activités. « On a vraiment mis un accent sur des activités qui pourraient intéresser tout le monde », assure la directrice de la Fondation.

De la danse zumba à la chanson avec Madame Diva, la fête promet d'être belle. « C'est la première fois qu'on aura des vedettes en direct pour égayer les visiteurs », annonce Juliette Mucha.

Ce festival 2013 sera aussi marqué par le retour du Marchethon. « Plusieurs personnes ont demandé qu'on reprenne cette activité, alors c'est ce qu'on va faire cette année », confirme Juliette Mucha.

Au cours de leur marche, les participants auront à recueillir des promesses de dons pour la poursuite des activités de la Fondation.

Télé-horaire de la semaine du 23 au 29 septembre 2013

DU LUNDI AU VENDREDI

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	LeTéléjournal RDI	Les docteurs		Alors on jase!			Ricardo	Le Téléjournal Midi		Pour le plaisir			Quelle histoire! / V Cinéma		Terre humaine	Terre humaine	Entrée principale	
RDI	Sous la loupe	RDI en direct				Le Téléjournal Midi		Variées	V Période question	RDI en direct							Le Téléjournal RDI	
TV5	7h30 Variées	Variées			:15 Peau d'un chef	Me :35 Peau chef	Variées	Variées		Variées		Variées	Journal Suisse	Chiffres et lettres	:05 Plus belle la vie	:35 Plus belle la vie	Prendre sa place	:50 Champion
TVA	5h00 Salut, bonjour!	Variées		Variées	Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		Cinémas variés			L V :45 RoadRun.	Variées	Les feux de l'amour		:25 Top modèles	:55 TVA nouvelles	

LUNDI 23 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	Les Parent	Chien noir "Dur pour les actions nerfs"		La galère		Téléjournal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		1000 jours "Les lamantins du Belize"		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		1000 jours "Les lamantins du Belize"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	On passe à l'histoire "Molière"		Secrets d'histoire		:05 Secrets d'histoire		François Mitterrand		TV5lejournal/Afrique	:35 Main courante "Maladies d'amour"		Les Bougon "Boulot, vibro, dodo"		Ports d'attache "Heidi au Cap"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Faites-moi confiance	Occupation Double	Yamaska		Toute la vérité		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "Munich (v.f.)" ('05) Daniel Craig, Eric Bana.					

MARDI 24 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	La Facture	Unité 9		Mémoires vives		Téléjournal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands reportages "Artisan de père en fils"		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Grands reportages "Artisan de père en fils"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	L'Amérique dans tous "Nouveau-Mexique"		Tiger Lily "Sacrée famille"		Fashion! "Anti fashion"		Hôpital vétérinaire		TV5lejournal/Afrique	:35 Un flic			:10 Königsb.	François Mitterrand		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Faites-moi confiance	Un sur 2	Destinées "Le secret"		O' "Deux frères"		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "Accepté" ('06) Jonah Hill, Justin Long.			:50 La fièvre de la danse		:50 Publicité

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé		Les pêcheurs	La vie parfaite	Téléjournal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Les grands reportages	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Hôpital vétérinaire		Cash Investigation			Peuples du monde	On n'est pas que des cobayes		TV5lejournal/Afrique	:35 Rendez-vous au maquis			Afrik'art	François Mitterrand		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Poule aux oeufs d'or	LOL :-)	Occupation Double en Espagne		Le gentleman (DS)		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "Le Dahlia noir" ('06) Scarlett Johannson, Josh Hartnett.				:20 Qui perd gagne	

JEUDI 26 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		30 vies	Infoman	Un air de famille		Enquête		Téléjournal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Alors on jase!			:35 Union fait force
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands rep. "Les nouveaux géants verts"		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Grands rep. "Les nouveaux géants verts"	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Des trains pas comme les autres "Brésil"		Rendez-vous en Terre inconnue				Science ou fiction	GPS Monde	TV5lejournal/Afrique	:35 Thalassa De Capri à Positano à Naples, les habitants sont fiers de leur ville et du volcan.				On passe à l'histoire "Molière"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Une minute pour gagner		Occupation Double en Espagne		Accès Illimité (DS)		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 Signé M	:05 "U.S. Marshals (v.f.)" ('98) Wesley Snipes, Tommy Lee Jones.					:35 Publicité

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal		Paquet voleur		Le choc des générations		Brian Mulroney 3/4		Téléjournal	:45 Nouv. sports	:05 Le Téléjournal		:05 Sherlock Sherlock enquête sur la mort d'un homme qui travaillait sur un projet ultrasecret.			
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands report		Le Téléjournal		Commission Charbonneau		Le National	RDI économie	24/60		Le Téléjournal		Les grands report	
TV5	16h50 Champion	Journal de France 2	Les bébés animaux		Thalassa "De la Mer de Cortez à Los Angeles"		:15 Les plongeurs du Yucatan		Partir Autrement "Bénin"		TV5lejournal/Afrique	:35 Rendez-vous en Terre inconnue				Des trains pas comme les autres "Brésil"		Questions champion
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	J.E.		Ça va chauffer!		Ça finit bien la semaine (DS)		TVA nouvelles	:35 Denis Lévesque		:35 "Coup fumant" ('07) Jason Bateman, Ben Affleck.				:35 "Méchant menteur" ('02) Paul Giamati, Frankie Muniz.		

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Les Roltronics	Monstres	Brigade animo	Magi-Nation	1001 nuits	Aventures Tintin 2/2	Oniva	L'Épicerie	Téléjournal Midi	La Facture	Football Rouge et Or de Laval c. Gaiters de Bishop SIC							Au secours
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	RDI économie	Téléjournal Midi	National hebdo	RDI en direct	RDI en direct	RDI en direct	RDI en direct	RDI en direct			Journal de France 2	Téléjournal	L'Épicerie
TV5	7h30 Reflets	Science ou fiction	On n'est pas que des cobayes		:55 Soccer Championnat de France FFF				Secrets d'histoire		Secrets d'histoire		Journal Suisse	Hôpital vétérinaire		30 millions d'amis	Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	5h00 Salut, bonjour!		Deux filles le matin		Al Dante	Signé M	TVA nouvelles	Qu'est-ce qu'on att.	Viens voir ici	Infopublicité	Road Runner /:15 "Les derniers rayons de soleil" ('07) Rose Byrne, Cillian Murphy.				:15 "Petit homme" ('06) Shawn Wayans, Marlon Wayans.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	La Semaine verte		Téléjournal	La Petite Vie 1/2	En direct de l'univers Invité(es): Marc Dupré		Les galas du grand rire 2013		Dre Grey, leçons "Tout ce qu'on a perdu"		Téléjournal	Nouv.Sports/Humani	:05 Infoman	:35 "L'oeuvre de Dieu, la part du diable" ('99) Michael Caine, Tobey Maguire.				
RDI	La Semaine verte		RDI en direct	RDI en direct	Découverte		Téléjournal	Collection Explora		Le monde en parlait	Téléjournal	RDI économie	Téléjournal	Le National	Téléjournal	L'Épicerie	Découverte	
TV5	:55 Champion	Journal de France 2	Partir Autrement "Inde: Apani Dhani"		Le grand show					Nos chers voisins	TV5lejournal/Afrique	:35 On n'est pas couché Laurent Ruquier est entouré d'invités de tous les domaines et commente avec eux.						
TVA	TVA nouvelles	"Les 4 Fantastiques" ('05) Jessica Alba, Ioan Gruffudd.				"Les 4 Fantastiques et le surfer d'argent" ('07) Ioan Gruffudd.			:15 TVA nouvelles	:45 "Paranoïak" ('07) Sarah Roemer, Shia LeBoeuf.				:45 "La dame de l'eau" ('06) Jeffrey Wright, Paul Giamati.				

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Les Roltronics	Gawayn	Zooville/:15 Walter	Oniva	Le Jour du Seigneur		Les coulisses du pouvoir		Téléjournal Midi	La Semaine verte		Second Regard	"Le Gardien" ('06) Ashton Kutcher, Kevin Costner.					Mr. Bean
RDI	4h30 RDI matin (week-end)				RDI en direct	L'Épicerie	Téléjournal Midi	Téléjournal Midi	RDI en direct	RDI en direct		RDI en direct	RDI en direct			Journal de France 2	Téléjournal	Le monde en parlait
TV5	Hôpital vétérinaire		Temps présent		Kiosque		TV5 le journal	Littoral	Thalassa "De la Mer de Cortez à Los Angeles"		:15 Les plongeurs du Yucatan		Journal Suisse	Vivement dimanche! "Dany Boon"			:10 Tout le monde veut prendre sa place	
TVA	5h00 Salut, bonjour!		"La grande traversée" ('07) Kate Del Castillo, Adrian Alonso.				TVA nouvelles	La victoire de l'amour	Qu'est-ce qu'on att.	Infopublicité	Road Runner /:15 "L'agent Cody Banks 2: Destination Londres" ('04) Frankie Muniz.				:15 "Kangourou Jack" ('03) Christopher Walken, Jerry O'Connell.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Un air de famille		Téléjournal	Découverte		Laflaque	Tout le monde en parle				:15 Journal	:40 Nouv. sports	:55 Un soir seulement	:25 "Vicky Cristina Barcelona (v.f.)" ('08) Rebecca Hall.			:10 "Comme tu veux" ('09) Larry David.	
RDI	Les grands report		RDI en direct	RDI en direct	Les grands reportages		Téléjournal	Collection Explora		Second Regard	Téléjournal	L'Épicerie	Téléjournal	Le monde en parlait	Téléjournal	Téléjournal	Les grands reportages	
TV5	GPS Monde	Journal de France 2	Questions pour un super champion		"Le Mac" ('10) Gilbert Melki, José Garcia.			:35 La maison	On passe à l'histoire "Molière"		TV5lejournal/Afrique	:35 Arte reportage		François Mitterrand		On n'est pas que des cobayes		Super champion
TVA	TVA nouvelles	Les Gags	VLOG	Le banquier "Salue Broue"		On connaît la chanson "Hommage aux crooners" (DS)			Le gentleman		TVA nouvelles	"La prophétie des Andes" ('06) Thomas Kretschmann, Matthew Settle.				:35 J.E.		:35 Publicité

EXPOSITION

Juste une question de temps

Dans son exposition qui se tient au Centre culturel franco-manitobain, l'artiste visuelle Barbara Claus s'intéresse au temps qui passe en mettant l'accent sur la vieillesse et la mort.

Wilgis AGOSSA
presse3@la-liberte.mb.ca

Légers tremblements est la nouvelle exposition qui se tient dans la galerie du Centre culturel franco-manitobain (CCFM) jusqu'au 1er novembre. Réalisée par l'artiste visuelle Barbara Claus, cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à se questionner sur le temps qui passe. Un questionnement avant tout axé sur la vieillesse et la mort.

« Ce n'est pas un thème qui est vraiment d'actualité dans le monde de l'art », déplore Barbara Claus. Et pourtant, c'est un sujet qui mérite selon elle qu'on s'y attarde. « La vieillesse comme la mort font partie de notre quotidien et il ne faut pas avoir peur d'y faire face », souligne-t-elle.



photo : Manon Bachelot
L'artiste visuelle Barbara Claus expose jusqu'au 1er novembre au Centre culturel franco-manitobain.

C'est donc pour amener son public à se questionner sur le temps qui passe que Barbara Claus s'intéresse dans ses créations à des thèmes entourant la vie, la mort et le temps.

« Je recherche chaque fois à produire une émotion, raconte-t-elle. Pour cette exposition, quand je dis que je suis morte ou que je suis vieille, je ne parle pas de moi. Je veux au contraire que le public se questionne sur son temps qui passe. »

Dans une salle quasiment vide, Barbara Claus attire l'attention sur la mort et la vieillesse à l'aide de mots écrits avec un néon. Elle utilise la fibre du mur comme surface d'exploration tactile. « Chaque trace devient une tentative d'arrêt sur l'insaisissable temps, précise-t-elle. Et le néon attire ça! »

De plus, l'artiste a réécrit sur chaque mur, de façon répétitive, ces mots qui illustrent son tableau. « L'accumulation des phrases crée une vibration qu'on peut interpréter de différentes façons », assure-t-elle.

Toute l'œuvre devient alors une série de questions. « Au départ, les gens se demandent si je parle de moi et ils y trouvent une tristesse, mais très vite ils arrivent aussi à se poser des questions eux-mêmes », affirme-t-elle.

Barbara Claus a la particularité de toujours travailler en fonction de son environnement. L'eau, la peinture, les mots, la craie et surtout les néons font souvent partie de son art, mais c'est le tout qui fait l'œuvre.

« Tout mon espace de travail fait partie de mon œuvre, explique-t-elle. Quand j'utilise la craie par exemple, ce n'est pas pour ensuite enlever la poussière du sol une fois l'œuvre terminée. Elle fait partie du temps qui passe. »

Barbara Claus présente aussi lors de son exposition une vidéo qui parcourt les mêmes thèmes de la vieillesse et de la mort.

LANCEMENT DE LIVRE

Une œuvre publiée en quatre langues

Rivers West Corridor Rivière Rouge a lancé un livre publié en quatre langues.

Katrine DENISET

Le livre *Un voyage en famille* a été lancé à l'école Bonaventure de Selkirk, le 25 juin dernier. Les textes originaux en français et en anglais de la Winnipégoise, Sherry Dangerfield, ont été traduits et publiés dans deux autres langues : mitchif-mère et ojibwé.

Jules Chartrand a traduit le texte dans sa langue maternelle, le mitchif-mère, langue encore parlée par un grand nombre de Métis au Canada et aux États-Unis. Il défend la place du mitchif-mère non seulement dans le livre, mais aussi de façon générale, en affirmant que le mitchif-mère constitue sa propre langue.

« Y'a du monde qui pense que c'est du français mal parlé, dit-il. Mais en réalité, c'est un dialecte de la langue française. Il y a une grosse différence entre les deux. C'est une autre manière de parler. »

C'est également le contexte d'*Un voyage en famille* qui a rendu indispensable les traductions. Le livre de 29 pages emmène les lecteurs dans le monde d'une famille métisse en 1845, qui a vécu près de la rivière Rouge dans la Municipalité rurale de Saint-Andrews.

« La famille est fictive, déclare la coordonnatrice du projet et directrice générale de Rivers West Corridor Rivière Rouge, Julie Turenne-Maynard. Mais la comptine est quand même racontée autour de faits historiques, et le mode de vie de la famille reflète bien l'époque dans laquelle l'histoire est racontée. »



photo : Katrine Deniset

La directrice générale de Rivers West Corridor Rivière Rouge, Julie Turenne-Maynard, tient les quatre versions du livre *Un voyage en famille*.

Le livre illustré et décoré de photos, plaira certainement aux jeunes qui fréquentent l'école élémentaire. Mais cette dernière insiste qu'elle a elle-même été impressionnée par son contenu.

« En tant qu'adulte, j'ai aussi beaucoup appris de ce livre, dit-elle. Par exemple, il raconte que les églises ont établi les premières écoles de la communauté à Saint-Andrews. Je n'aurais pas nécessairement su ça, avant. »

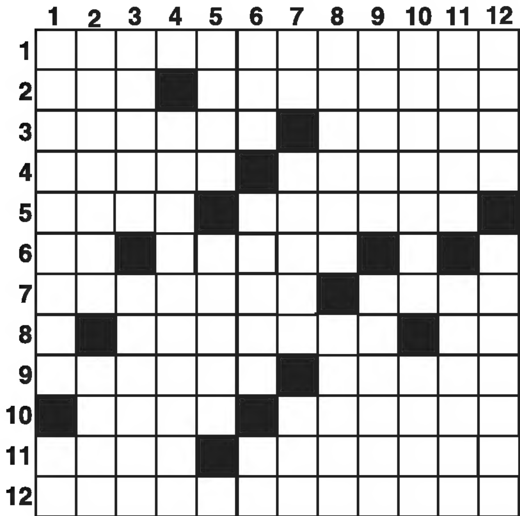
Julie Turenne-Maynard envisage une suite à ce projet. Ce sont les illustrations de Terry Lacosse, capturant les paysages et les couleurs de la campagne, qui serviront à cette prochaine phase.

« Je veux accrocher des cadres dans les bureaux de Rivers West Corridor Rivière Rouge pour créer une sorte de galerie, explique-t-elle. On accrocherait des petits panneaux interprétatifs sous chaque image. »

Aucune date n'a été déterminée pour cette prochaine phase, mais le livre *Un voyage en famille* est désormais disponible à Rivers West Corridor Rivière Rouge, au 614 rue Des Meurons.

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 745



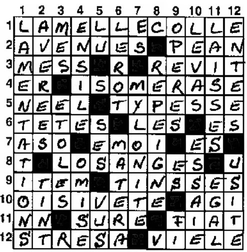
HORIZONTALEMENT

1- Débandade générale due à une panique.
2- Ville d'Allemagne. – Fit payer un prix excessif.
3- De la couleur du poil du loup. – Avoir à la main.
4- Informe par lettre. – Commissaire élu pour procéder au recouvrement des dettes de l'État.
5- Précieux. – Période de 40 jours consacrée à la pénitence.
6- Personnel. – Vomit.
7- Mettre en colère. – Filet pour prendre des poissons.
8- Donnera du mouvement. – Adverbe.
9- Bâtiment ponté destiné à la navigation. – Dans la parenté.
10- Mentionne. – Supprimés.
11- Va ça et là, à l'aventure. – Peintre décorateur français (1700-1777).
12- Opération par laquelle une compagnie d'assurances se couvre, en partie, en se faisant assurer par d'autres compagnies (pl.).

VERTICALEMENT

1- Action de choisir des personnes qui conviennent le mieux. – Infinitif.
2- Blesser, défigurer. – Irritant au coût.
3- Affaiblissement. – Enlèvera de force.
4- Puretés, candeurs.
5- Époques. – Déploie en long et en large.
6- Substance hallucinogène. – Entremets plus ou moins liquide. – Prêt pour le bain.
7- Indéfini. – Insecte dont la larve dévore les jeunes pousses de blé. – Poisson comestible.
8- Jaunisse. – Dirigea un navire sur une route déterminée.
9- Idéaliste, rêveur. – Inconvénient accompagnant inévitablement un plaisir.
10- Adversaire. – Interjection.
11- Harmonie. – Permet.
12- Imbécile. – Disciplines de vie.

RÉPONSES DU N° 744



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	L	A	M	E	L	L	E	C	O	L	L	E
2	A	V	E	N	U	E	S	■	P	E	A	N
3	M	E	S	S	■	R	■	R	E	V	I	T
4	E	R	■	I	S	O	M	E	R	A	S	E
5	N	E	E	L	■	T	Y	P	E	S	S	E
6	T	E	T	E	S	■	L	E	S	■	E	S
7	A	S	O	■	E	M	O	I	■	E	S	■
8	T	■	L	O	S	A	N	G	E	S	■	U
9	I	T	E	M	■	T	I	N	S	S	E	S
10	O	I	S	I	V	E	T	E	■	A	G	I
11	N	N	■	S	U	R	E	■	F	I	A	T
12	S	T	R	E	S	A	■	V	I	E	L	E

VAUT MIEUX EN RIRE

Par Joan Ouellette

Papier

Je ne ferai pas de blagues concernant cette triste journée. Je vais seulement vous raconter comment elle a changé ma vie, comme pour celle de millions d'autres. Au fil des ans, tout ou presque sur ces tragiques évènements a été dit. Tant à la télévision, que sur papier.

J'étais à l'époque, comme je le suis probablement encore un peu aujourd'hui, une jeune femme ambitieuse et prête à tout pour arriver à ses fins. Un peu écervelée et très prétentieuse. Je gaspillais le temps à vive allure, sans me soucier du lendemain. Lorsqu'on me questionnait sur mes projets d'avenir, je répondais nonchalamment que j'irais où le vent voudrait bien me transporter, telle une feuille de papier.

Douze ans ont passé depuis cette triste journée où le monde a changé. Pour ma part, j'ai fait plusieurs erreurs et essais dans ma quête pour trouver le bonheur et je n'ai pas encore changé le monde. Je n'en suis même pas proche, mais j'y travaille. Humblement, j'ai décidé de commencer par essayer de me changer moi-même. De modifier ma perception de la vie et de rechercher les vraies valeurs; les plus pures et nobles. Certes, le stress m'habite toujours tel un fantôme qui m'enveloppe de ses bras gluants, mais j'apprends à vivre avec lui et parfois même, j'arrive à m'en détacher pour profiter du moment présent ce qui avouons-le, devrait être bénéfique pour la célébration prochaine de mes noces de papier.

Paradoxalement, c'est en voyant et revoyant les milliers de feuilles de papier s'envoler des tours du World Trade Center de New York que j'ai eu envie de changer. J'ai eu aussi envie d'écrire, pour de vrai. Le roman qui flottait dans ma tête depuis si longtemps allait peut-être enfin commencer à prendre forme, parce que j'allais peut être arrêter de lancer systématiquement toutes mes ébauches dans la corbeille à papier.

Depuis le 11 septembre 2001, j'ai changé comme tout le monde. J'ai pleuré, j'ai ri et j'ai fait rire. J'ai grandi et évidement j'ai vieilli, mais j'ai enfin la sagesse d'admettre que je ne sais pas grand-chose de la vie. Par contre, je sais maintenant que chaque jour est un cadeau et je vais essayer de passer les prochaines années à le déballer le plus lentement possible, en prenant grand soin de ne pas déchirer le papier.

SUDOKU

PROBLÈME N° 376

2							6	
			3					
6		4	5		2	8		
9								
					8	9		6
3	8		2			4	1	
4	9							
		7	6					
		1		5	7	3	9	

RÉPONSE DU N° 375

2	4	6	1	8	3	9	7	5
7	1	3	5	2	6	8	4	9
8	9	5	7	4	6	2	1	3
6	3	4	2	1	5	7	8	9
9	2	7	8	6	4	3	5	1
1	5	8	3	9	7	6	2	4
5	8	9	4	3	2	1	6	7
3	7	1	6	5	8	4	9	2
4	6	2	9	7	1	5	3	8

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres de 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres de 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

Le calendrier communautaire

233-ALLÔ CENTRE D'INFORMATION

Avis : pour alléger le calendrier et permettre la publication d'un maximum d'évènements, les activités annoncées ne contiendront désormais que les principaux détails (de quoi il s'agit, endroit, date et heure, et où s'informer).

Stuartburn

- 19 septembre • ***Activité sociale – ÉMR – Épluchette de blé d'inde*** • Chez Dolorès Gosselin et Albert Lepage • Info. : 204-256-1360.

Saint-Boniface

- Les lundis dès le 23 septembre • ***Danse en ligne*** • Exercices pour 55+ • 16 h 30 • Centre récréatif Notre-Dame • Inscriptions: 204-793-1054.
- Les jeudis dès le 19 septembre • ***Zumba*** • Exercices pour 55+ • 13 h 30 • 400, rue Des Meurons • Inscriptions: 204-793-1054.
- 18 septembre • ***Dîner-rencontre – CCFSB*** • 11 h 45 •Hôtel Norwood • Inscriptions: 204-235-1406.
- 20 septembre • ***Atelier - Kim Phuc Phan Thi*** • 19 h • Cathédrale de Saint-Boniface • Inscriptions : 204-233-ALLÔ.
- 24 septembre • ***Mardi Jazz avec Mira Black*** • 20 h 30 • CCFM • Billets : 204-233-8972.
- 25 septembre • ***Portes ouvertes au Club Toastmasters Francs-Parleurs*** • 17 h 30 • Manoir de la Cathédrale • Billets : 204-237-4193.

Autres

- 18 et 19 septembre • ***Inscription – Scouts*** • 19 h • Église Saint-Eugène • Info. 204-296-6888.
- 20 au 28 septembre • ***Livres en fête Festival international des écrivains de Winnipeg*** • Info. : www.thinairwinnipeg.ca
- 21 septembre • ***Festival Libère l'esprit pour St.Amant*** • 10 h • Jardins contemplatifs John et Bonnie Buhler, St.Amant • Info. : 204-258-7050.

AGA

- 18 septembre • ***AGA – CJP*** • 17 h • Maison Chaboillez, Fort Gibraltar • Info. : 204-237-8947.
- 18 septembre • ***AGA – Fédération des parents du Manitoba*** • 17 h 30 • Centre scolaire Léo-Rémillard • Inscriptions: 204-233-ALLÔ.

Souper paroissiale et communautaire

- 22 septembre • ***Souper paroissiale – Précieux-Sang*** • 15 h 30 • 200, rue Kenny.

La Liberté publie gratuitement les informations du Calendrier communautaire, mais peut limiter le nombre de fois qu'un évènement sera publié et la longueur des textes, en raison de contraintes d'espace. Les organisateurs d'évènements peuvent aussi réserver un espace publicitaire. Contactez Sophie Gaulin au 204 237-4823.

Pour faire la promotion d'un évènement communautaire (organisé de préférence en français par un organisme sans but lucratif et s'adressant à un public francophone), faites parvenir l'information au 233-ALLÔ **avant midi le jeudi précédant la date de parution.**

SFM LA SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE

233-ALLÔ • 147, boulevard Provencher • Unité 106 • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G2
Téléphone : (204) 233-2556 • Sans frais : 1 800 665-4443 • Télécopieur : 233-1017
Courriel : 233allo@sfm.mb.ca • Site Web : www.sfm.mb.ca/233allo

MÉDIA

L'information, ici et maintenant



photo : Wilgis Agossa

La nouvelle saison débute à Ici Radio-Canada Manitoba avec de nombreux changements. Geneviève Morin présentera le Téléjournal.

Wilgis AGOSSA
presse3@la-liberte.mb.ca

Ici Radio-Canada Manitoba débute une nouvelle saison. C'est une rentrée marquée par de nombreux changements aussi bien au niveau des émissions que des animateurs. Désormais, de nouvelles voix et de nouveaux visages font leur rentrée aussi bien à la radio qu'à la télévision.

Le but de ces changements est non seulement d'être au cœur de l'information, mais aussi de mieux servir l'auditoire. « Cette année, notre objectif est de mieux répondre aux habitudes d'écoute de notre auditoire », affirme le réalisateur-coordonnateur de l'information à Ici Radio-Canada Manitoba, Patrick Rey.

Pour cela, il fallait mettre les personnes qu'il faut à la bonne place. « C'était aussi nécessaire de restructurer certaines émissions », ajoute Patrick Rey.

Du neuf au 6 à 9

À la radio, les changements sont déjà perceptibles. L'émission *6 à 9* a fait sa rentrée avec au micro l'ancienne chef des communications d'Ici Radio-Canada Manitoba, Martine Bordeleau. Après avoir travaillé pendant cinq ans pour assurer la communication de l'entreprise, elle retourne à ses vieux amours.

« C'est sa grande passion, précise Patrick Rey. Elle est bien placée pour aider les auditeurs et auditrices à commencer la journée de la meilleure façon. »

Martine Bordeleau sera accompagnée de Geneviève Murchison à l'actualité sur le terrain, de Marc-Éric Bouchard en charge du sport et de Colombe Fortin aux évènements culturels et communautaires. La réalisation de l'émission matinale sera assurée par Joëlle Morgan. « C'est une équipe très dynamique », rassure Patrick Rey.

De Carte blanche à L'Actuel

Toujours dans le but d'assurer une meilleure couverture de l'information et de permettre à tous d'y avoir accès, Ici Radio-Canada prolonge l'émission du retour à la maison jusqu'à 18 h au lieu de 17 h 30. « C'est pour permettre aux gens qui rentrent d'écouter les nouvelles dans leur voiture jusqu'à chez eux », explique Patrick Rey.

L'émission *Carte blanche* autrefois animée par Vincent Dureault change de nom mais pas de capitaine. « À la place de *Carte blanche*, c'est désormais l'émission *L'Actuel*, annonce Patrick Rey.

« Ce qui change essentiellement par rapport à la structure de *Carte blanche*, c'est qu'on ajoute un volet information », précise le réalisateur-coordonnateur de l'information à Ici Radio-Canada Manitoba. Pour cela, la journaliste Aude Brassard-Hallé se joindra chaque jour à Vincent Dureault pour animer le volet information.

Proche du public

La télévision n'est pas en reste dans cette vague de changement. Désormais, de nouveaux visages sont visibles en ondes pour la présentation du *Téléjournal*. « On a deux animatrices très compétentes. En semaine, ce sera Geneviève Morin, et Patricia Bitu Tshikudi en fin de semaine », annonce Patrick Rey.

Que ce soit au niveau de la culture, du communautaire ou du sport, tout a été mis en œuvre pour être au cœur de l'information. « Nous avons des réalisatrices pour les arts et le sport afin d'avoir des reportages de meilleure qualité, affirme Patrick Rey.

« Nous avons aussi deux personnes qui sont nos yeux et nos oreilles en milieu rural », renchérit-il. Roland Lavoie et Catherine Dulude sont respectivement responsables de trouver des histoires humaines et des actualités intéressantes en milieu rural.

En plus de tout cela, Ici Radio-Canada Manitoba met un focus sur les médias sociaux. « Nous voulons offrir l'information par tous les moyens à notre public francophone. Les médias sociaux, c'est une valeur ajoutée! », conclut Patrick Rey.

RIEL, PATRIOTE

TEXTE ET ILLUSTRATIONS : ROBERT FREYNET

AU VILLAGE DE BATTLEFORD, PRÈS DE LA RÉSERVE DU CHEF FAISEUR-D 'ENCLOS...

<C'EST CURIEUX, BEAU-JOUR! JE SUIS VENU DEMANDER PLUS DE PROVISIONS À L'AGENT DES AFFAIRES INDIENNES, ET PERSONNE N'ÉTAIT LÀ!>

<D'AILLEURS, TOUT LE VILLAGE EST DÉSERT! LES BLANCS ONT PEUR DE NOUS!>

<C'EST L'OCCASION DE SAISIR DES PROVISIONS! NOUS EN AVONS BESOIN POUR NOS FAMILLES AFFAMÉES!>

EN EFFET, LES 500 VILLAGEOIS SE SONT RÉFUGIÉS DANS LE FORT DE LA POLICE MONTÉE EN VOYANT ARRIVER LA BANDE DE CRIS DE FAISEUR-D 'ENCLOS.

<COMMANDANT, IL FAUT CHASSER CES VOLEURS AVANT QU'ILS NE VIDENT TOUS LES MAGASINS!>

<CE SERAIT TROP DANGEREUX! JE N'AI PAS ASSEZ D'HOMMES ICI. J'AI ENVOYÉ UN TÉLÉGRAPHE DEMANDANT DES RENFORTS.>

<... MAIS EN ATTENDANT!?>

LE SACCAGE DE BATTLEFORD SE POURSUIT DONC, ET CERTAINS BLANCS AUSSI Y PARTICIPENT.

GENERAL

<CHEF, ATTAQUONS LE FORT! NOUS MONTRERONS AUX BLANCS QU'ILS DOIVENT GARDER LEURS PROMESSES!>

<NON, BEAU-JOUR, CE SERAIT UN MASSACRE!>

<AVANT HIER, GROS-OURS A PERDU LE CONTRÔLE DE SES GUERRIERS, AU LAC-LA GRENOUILLE.>

<ESPRIT-ERRANT ET SES BRAVES ONT TUÉ L'AGENT DES AFFAIRES INDIENNES, DEUX ROBES NOIRES ET SIX AUTRES HOMMES.>

<EN PLUS, ILS ONT CHASSÉ LA POLICE, ILS ONT BRÛLÉ LE FORT PITT ET ILS ONT PRIS EN OTAGE LES VILLAGEOIS!>

<LES RÉPERCUSSIONS SERONT SÉVÈRES!>

<ET ALORS, SOMMES-NOUS DES PEUREUX?>

<BONJOUR CHEF FAISEUR-D'ENCLOS!>

<SALUTATIONS DE LA PART DE LOUIS RIEL ET DE GABRIEL DUMONT!>

<JE VIENS VOUS PORTER UN MESSAGE URGENT!>

<RIEL DIT : MENACEZ, EFFRAYEZ; EMPAREZ-VOUS DES MAGASINS, DES PROVISIONS ET DES MUNITIONS. DÉSARMEZ L'ENNEMI, MAIS NE TUEZ NI NE BRUTALISEZ PERSONNE.>

<VENEZ À BATOCHE VOUS JOINDRE À NOUS DANS NOTRE LUTTE. VENEZ EN GRAND NOMBRE ET SANS DÉLAI.>

<HUMM... OUI, NOUS DEVONS UNIR NOS FORCES.>

TOU-OU-OU!

FIN MARS 1885. ARRIVENT DÉJÀ À QU'APPELLE LES PREMIÈRES TROUPES ET PROVISIONS DE L'ARMÉE CANADIENNE.

C.P.R.

TCHOUGA TCHOUGA TCHOUGA

LOUIS! GABRIEL! L'ARMÉE CANADIENNE EST À LA PORTE! LE GÉNÉRAL FREDERICK MIDDLETON CONDUIT UNE IMMENSE ARMÉE!

IL FAUT AGIR SANS TARDER!

R. FREYNET

LOUIS, VOICI CE QUE JE PROPOSE : J'IRAI AVEC QUELQUES HOMMES SABOTER L'AVANCE DE L'ARMÉE.

NOUS IRONS LES HARCELER PENDANT LA NUIT POUR LES EMPÊCHER DE DORMIR.

NOUS VOLERONS LEURS ARMES.

NON, GABRIEL!

IL NE FAUT PAS ATTAQUER DANS LA NUIT COMME DE VILS SERPENTS!

RESTONS PLUTÔT ICI POUR DÉFENDRE NOS FAMILLES, CAR LA POLICE MONTÉE À PRINCE-ALBERT NOUS MENACE AUSSI.

C'EST TOI LE CHEF...

MAIS RESTER ICI À NE RIEN FAIRE PENDANT QUE CETTE ARMÉE COLOSSALE AVANCE SUR NOUS!...

46

PHOTOGRAPHIE

Divers supports pour un même art

Le photographe Mike Grandmaison a 37 ans d'expériences variées dans son art. Il expose jusqu'à fin octobre l'une de ses photographies dans le Jardin de sculptures de la MDA.

Camille HARPER-SÉGUY

Le photographe professionnel Mike Grandmaison, d'origine franco-ontarienne mais résidant au Manitoba depuis 1985, présente jusqu'à fin octobre dans la Boite lumineuse du Jardin de sculptures de la Maison des artistes visuels francophones du Manitoba (MDA) l'une de ses photographies. (1)



photo : Gracieuseté Mike Grandmaison

Cette photographie de Mike Grandmaison est exposée dans la Boîte lumineuse du Jardin de sculptures de la MDA jusqu'en octobre 2013.

photo : Camille Harper-Séguy

Mike Grandmaison.

« C'est une photo abstraite d'eau et de sable au coucher du soleil, que j'avais prise au Lac Medicine dans le Parc national de Jasper, en Alberta », décrit le photographe.

En effet, depuis quelques années, Mike Grandmaison se spécialise dans la photographie d'impression, « c'est-à-dire qui ressemble à des tableaux d'art, explique-t-il. Je les imprime dans des livres, ou j'en fais des expositions.

« Depuis septembre 2012 et pour deux ans, indique-t-il, 38 de mes photos d'art circulent à travers le Manitoba avec le Manitoba Arts Network! C'est mon exposition *Prairie and Beyond*, basée sur mon dernier livre de photos du même nom paru en 2005. »

Le livre *Prairie and Beyond* a d'ailleurs été deux fois nominé aux Manitoba Book Awards 2013 qui se sont déroulés le 28 avril dernier, comme Meilleur livre illustré de l'année et Meilleur livre d'un éditeur manitobain. Il n'a toutefois pas gagné de prix finalement.

Outre les livres, Mike Grandmaison aime varier les supports. « Mes photos sont aussi utilisées pour des calendriers, des magazines, des timbres, des rapports annuels d'organismes, des cartes postales, des publicités, des cartes de téléphone, des pochettes de CD ou encore des CD, rapporte-t-il. J'ai mené de nombreux projets à partir de mes photos! » (2)

De plus en plus difficile

Si Mike Grandmaison fait de la photographie depuis 1976, après s'être offert un appareil photo en cadeau de diplôme de biologie, et qu'il vend ses photographies depuis 1987, ce n'est que depuis 1996 qu'il est photographe professionnel à la pige.

« Avant d'être photographe professionnel, je travaillais pour le gouvernement fédéral dans le domaine forestier, raconte-t-il. C'était un bon emploi, mais il me manquait toujours quelque chose, le besoin de créer. J'ai eu l'opportunité en 1996 de me tourner vraiment vers ma passion, quand le Fédéral a voulu me déplacer à Edmonton alors que je voulais rester à Winnipeg. »

Amateur de nature, le photographe originaire de Sudbury a d'abord fait beaucoup de photos d'agriculture pour la Commission canadienne du blé (CCB), ainsi que des photos industrielles pour la compagnie ferroviaire CN.

Il a également développé une spécialité en photos d'architecture. « C'est moi qui ai pris les premières photos du Centre MTS quand il était en construction », signale-t-il.

Mike Grandmaison se souvient toutefois que « pour trouver tous ces clients, j'ai d'abord dû bien connaître mon métier et le marché de la photographie. À l'époque, j'avais même engagé un photographe professionnel de Winnipeg pour qu'il m'explique bien le marché à Winnipeg ».

Il lui a donc fallu être patient, une qualité qu'il recommande aujourd'hui à tous ceux qui voudraient se lancer en photographie professionnelle.

« De nos jours, il est difficile de vivre de la photographie, surtout quand on n'est pas établis dans la profession, affirme Mike Grandmaison. Avec le numérique, on voit de plus en plus de photographes, et les gens qui achètent les photos ne recherchent plus la meilleure qualité, mais plutôt le prix le moins cher. Il faut toujours aller chercher des projets, faire des soumissions.

« Ça prend beaucoup de courage, de passion et de persévérance, conclut-il. On ne sait jamais ce qu'on fera d'un jour à l'autre. Même certains bons clients à moi préfèrent aujourd'hui aller trouver des photographies qui ne coûtent rien sur des banques de photos génériques! »

(1) Jusqu'à fin octobre 2013 au 219, boulevard Provencher.

(2) Pour voir les galeries de photos de Mike Grandmaison : www.grandmaison.mb.ca ou www.thecanadiangallery.com.

C'est dans la Boîte... lumineuse!

Depuis l'automne 2009, la Maison des artistes visuels francophones (MDA) expose tous les six mois une photo ou une image d'artiste dans sa Boîte lumineuse de 4 x 6 pieds, située dans son Jardin de sculptures. Depuis le 15 mai dernier et jusqu'à fin octobre, c'est une photo de Mike Grandmaison que les passants pourront admirer.

« Notre Boîte lumineuse ressemble à une boîte pour affiche de publicité aux arrêts d'autobus, décrit le directeur artistique de la MDA, Eric Lesage. Pour les artistes qui y sont exposés, c'est l'occasion d'une mini-exposition pour un temps donné, un peu comme une annonce publicitaire!

« On voulait donner la possibilité aux artistes qui ne travaillent pas en art public, notamment ceux qui font de la photographie ou des œuvres numériques, d'avoir accès au Jardin de sculptures pour y exposer leurs œuvres, poursuit-il. Ça permet de sortir des salles d'exposition, sans pour autant ne voir que des sculptures. »

Située du côté du boulevard Provencher, la Boîte lumineuse est par ailleurs visible par de nombreux passants, qu'ils soient à pied ou en voiture.

« C'est le *fun* pour les artistes car leur œuvre peut être vue n'importe quand, par n'importe qui!, se réjouit Eric Lesage. De plus, comme l'image est imprimée sur un papier un peu translucide, comme une affiche de publicité le serait dans sa boîte lumineuse, les effets de la lumière offrent des variétés de l'image selon les moments de la journée et de la soirée. »

Pour alimenter sa Boîte lumineuse, la MDA lance chaque année un appel aux artistes, qui peuvent soumettre chacun jusqu'à trois images numériques ou photos. Un jury en choisit ensuite deux pour l'année, de deux artistes différents.

« Jusqu'à présent, on n'a jamais exposé deux fois le même artiste dans la Boîte lumineuse, conclut Eric Lesage. Ça démontre bien l'intérêt! »

MÂRDI JAZZ

Nouveaux airs et classiques revisités

La nouvelle saison du Mârdi Jazz verra des nouveautés comme des habitués.

Katrine DENISET
presse6@la-liberte.mb.ca

L'automne ne fait que commencer et la programmation de la 28e saison du Mârdi Jazz au Centre culturel franco-manitobain (CCFM) est déjà bouclée jusqu'au mois de février. L'année 2013-2014 révélera des nouveaux musiciens et des habitués de la scène. Chose promise : aucun artiste ne sera répété pendant l'année.

« Il y aura du jazz contemporain, du jazz latin, du jazz avec des racines brésiliennes; on peut vraiment s'attendre à un beau gros mélange, souligne la coordonnatrice de la programmation artistique et culturelle au CCFM, Hélène Molin-Gautron. Le jazz comprend tellement de différents styles, alors c'est important d'incorporer cette variété. Tu peux aimer un soir et ne pas aimer un autre soir. Tu peux venir un soir, et bon, ça te plaît, mais pas assez pour rester toute la soirée. Et ensuite il y a des soirées où c'est tout à fait prenant, et tu ne veux pas quitter quand c'est fini. »



photo : Katrine Deniset

Hélène Molin-Gautron.

Hélène Molin-Gautron explique qu'avec l'Université du Manitoba qui « produit des musiciens à tout casser », la programmation inclura un grand nombre de musiciens locaux. Quatre mardis de l'année mettront en vedette des nouveautés étudiantes, et d'autres mardis permettront à certains fidèles jazzeurs locaux, comme le batteur Curtis Nowosad, de retrouver leurs racines. Marco Castillo, un chanteur et guitariste brésilien qui s'est bien établi à Winnipeg depuis son arrivée en 2006, viendra également faire un tour.

« Plein d'artistes commencent à l'Université du Manitoba et poursuivent à New York ou dans d'autres grandes villes, explique Hélène Molin-Gautron. Mais ce qu'il y a d'intéressant, c'est que ces artistes gardent un lien avec Winnipeg et ont toujours un intérêt à revenir nous visiter. Ils ne perdent pas contact.

« C'est drôle, parce que je relisais des articles qui avaient été écrits pour célébrer le 20 ans de Mârdi Jazz, et j'ai vu des noms comme celui de Wally Larson—il était tout jeune, tout jeune! Il sortait de l'école. Et après toutes ces années, il revient encore chez nous. Et il sera là le 8 octobre! »

Hélène Molin-Gautron explique qu'à part le Mârdi Jazz, les routes pour s'épanouir en tant qu'artiste jazz ne sont pas vastes : il y a les terrasses de quelques bistros de la ville, et quelques évènements annuels. La soirée hebdomadaire est donc devenue, après presque 30 ans, « une activité à laquelle les artistes professionnels de jazz de chez nous veulent participer pendant le cheminement de leur carrière ».

Bien que plusieurs francophones aient déjà jazzé dans la salle Antoine-Gaborieau lors des quelques derniers mois, Hélène Molin-Gautron, admet que la programmation des quelques mois à venir n'en inclut pas. Elle est cependant toujours à la recherche de talents francophones.

« On cherche le talent de partout, mais on veut toujours avoir le cachet francophone, souligne-t-elle. Et je veux aussi encourager tous les musiciens qui sortent des écoles d'immersion! »

LITTÉRATURE

Des plumes aiguisées

Du 20 au 28 septembre, lectures, entrevues, lancements de livres et conversations littéraires se succèderont pour le Festival international des écrivains de Winnipeg. Livres en fête, autrefois appelé Foyer des écrivains, en est la composante francophone.

Manon BACHELOT
presse2@la-liberte.mb.ca

Pour cette 17e édition, une dizaine de plumes francophones viendront se poser à Winnipeg. Fiction, poésie, littérature expérimentale, conte pour enfant, documentaire, autant de voies pour passer d'un rivage à l'autre.

Des voix différentes aussi. Bertrand Nayet contera des histoires extraordinaires. Vartan Hézaran livrera ses réflexions de Québécois errant dans l'Ouest canadien. Daniel Canty, lui, refusera de se plier à la forme classique pour confondre les attentes des lecteurs. Nathalie Ferraris fera voyager les plus jeunes. Et Michel Cormier livrera son étude du mouvement démocratique chinois, l'histoire d'un peuple qui se bat passionnément pour ses droits et sa liberté.

Ce festival démontre que la littérature n'est pas désuète. Qu'elle peut être une arme, aussi. Une arme contre « tous ces anglicismes dont nous sommes bombardés à longueur de journée sans même en avoir conscience. », signale la coordinatrice du festival, Karen San Filipo. « Pour ma petite-fille de 5 ans, ma fille a collé des Post-it partout dans la maison comme 'bleu', 'armoire', ou 'étagère'. Garder cette culture francophone que nous chérissons demande beaucoup de travail. Il passe aussi par la littérature. Elle est notre piqure de rappel tant du point de vue de la syntaxe que du vocabulaire. Il est tellement plus facile de s'abandonner dans l'anglais… », fait-elle observer.

Piqure de rappel pour certains, et outil d'apprentissage de la langue pour d'autres. « Notamment par la pratique d'activités ludiques, comme La plume et le pinceau organisée le 27 septembre au soir à l'Université de Saint-Boniface. Trois artistes et trois écrivains tireront au hasard, un mot du chapeau. Ils devront improviser ensemble. La création dans l'instant, le suspens du nouveau. Mais aussi une manière pour le public d'apprendre du vocabulaire par l'association d'une image et d'un texte. Pour la quatrième session, les spectateurs deviendront acteurs et pourront eux aussi participer à une improvisation! », explique la coordinatrice.



photo : Manon Bachelot

Karen San Filipo est la coordinatrice de Livres en fête, la composante francophone du Festival international des écrivains de Winnipeg.

Pour clôturer le festival, le 28 septembre à la salle Antoine-Gaborieau du CCFM, le micro sera libre pour qui souhaite venir dire sa poésie préférée ou sa création personnelle, en Français ou en Anglais. La bassiste de jazz Lindsay Woolgar et le trompettiste Derrick Gardner accompagneront les téméraires. Joël Vandale, un jeune comédien franco-manitobain, inspiré de ses muses, Baudelaire et Rimbaud, a déjà prévu de venir dire son poème sur le chocolat.